

La différence

Bibliographie sélective



Bibliothèque Christian-Roy

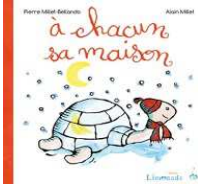


NIL MAGNUM SINE LABORE

L'ASSOMPTION

Ville de **culture** et de **patrimoine**

Albums cartonnés



À chacun sa maison

Pierre Millet-Bellando. [Begnins] : Limonade, 2016.

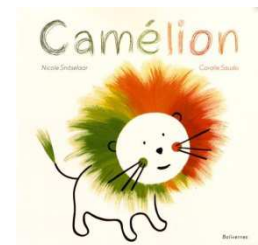
Cote : LIMO

Caméliion

Nicole Snitselaar. Francheville : Balivernes, 2016.

Cote : BALI

Un lionceau possède une étonnante crinière qui change de couleur selon l'environnement où il est, ce qui l'incommode beaucoup. Parfois, il provoque rires et étonnements auprès des animaux de la jungle. Il se croit différent et est déçu de ne pas faire peur aux autres. Par conséquent, il est triste. Or, lorsqu'il rencontre un caméléon, ils deviennent aussitôt copains et son nouvel ami le surnomme Caméliion.



Albums jeunes



Que ferais-tu?

Guido van Genechten. Beyrouth : Samir, 2018.

Cote : SAMI

Que ferais-tu si tu te réveillais demain matin avec des bois sur la tête ? Une drôle de question, à laquelle il n'est sans doute pas facile de répondre.

Un dragon? Pas question!

Jonny Lambert. Saint-Michel-sur-Orge : Piccolia, 2018.

Cote : PICC

Hermione la dragonne ne tire aucun plaisir à attaquer des châteaux et à capturer des princesses, elle préfère de loin trouver un endroit où il ferait bon de vivre et où elle pourrait se faire des amis. Elle atterrit ainsi dans la forêt, où les animaux sont paniqués en voyant l'énorme créature les approcher. Alors qu'elle s'apprête à sympathiser avec une souris, elle est secouée par un éternuement qui projette des flammes sur la queue d'un oiseau. Elle cherche aussitôt à s'excuser, mais elle détruit tout sur son passage et il n'en faut pas plus pour convaincre les habitants de la forêt de la chasser. Toutefois, lorsque ces derniers sont aux prises avec des méchants dragons, ils s'aperçoivent qu'il y a des avantages à vivre en compagnie de la gentille Hermione.





La super allergie

Angela Portella. Paris : Larousse, 2018.

Cote : LARO

La classe de Kenza prépare un gâteau à l'occasion de l'anniversaire de Charles, mais comme la fillette est allergique au gluten, elle doit emporter son propre goûter. Elle est ainsi gênée de se sentir différente des autres et de ne pas pouvoir se délecter du même repas que tout le monde, mais ses camarades l'envient tout de même puisqu'elle doit manger son propre dîner plutôt que le plat dégustant servi à la cantine ce jour-là. Quand la maîtresse s'aperçoit que le gâteau de Charles a brûlé pendant l'heure du midi, Kenza apparaît toutefois comme une superhéroïne en offrant son propre goûter au reste de la classe.

Mémère Soleil, Nannie Lune

Diane Carmel Léger. Moncton : Bouton d'or Acadie, 2016.

Cote : BOUT

L'une est Acadienne, l'autre est Écossaise. Tout les sépare... et pourtant, un pont enjambe leurs différences : l'amour de leurs petits-enfants !



Une île sous la pluie

Morgane de Cadier. Francheville : Balivernes, 2015.

Cote : BALI

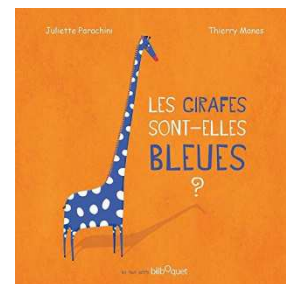
Un chat originaire d'une île où il ne pleut jamais arrive à la nage sur l'île où il pleut chaque jour. Heureux, le matou s'amuse à sauter dans les flaques et à danser sous la pluie. Son étrange comportement soulève la colère des habitants de la place qui n'osent jamais sortir sans parapluie. Ces derniers tentent d'intégrer le sauvageon en lui donnant des leçons de savoir-vivre, mais le matou se montre récalcitrant. Lassés de son scandaleux comportement, les habitants le chassent bientôt de leur île. La pluie se fait soudain plus intense et les chats, incapables de nager, appellent le matou au secours.

Les girafes sont-elles bleues?

Juliette Parachini-Deny. Vineuil : Bilboquet, 2015.

Cote : BILB

Azur, une girafe bleue, vit seule sur une grande île. Un matin, un bateau s'échoue et la girafe fait la rencontre d'une girafe mâle jaune. Étonnées de leur couleur, les girafes s'obstinent au sujet de la vraie couleur de leur espèce. Fâchées, les deux girafes se séparent et vivent chacune de leur côté. Heureusement, au fil du temps, les deux girafes se réconcilient et donnent bientôt naissance à un girafon vert!



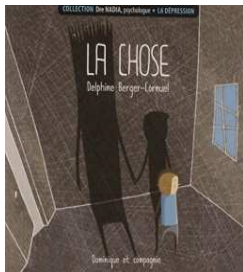
Un ours dans ma classe!

John Lavoignat. Paris : Saltimbanque, 2018.

Cote : SALT



À l'école, un nouvel élève fait son entrée, il s'agit de l'ours Dario. Le garçon qui raconte l'histoire est un peu craintif, car il a le sentiment qu'il pourrait être dévoré par son nouveau camarade. À la cantine, l'ours mange son poisson cru et la maîtresse va jusqu'à asseoir l'ours à la même table de travail que celle du petit. Néanmoins, de nouvelles expériences laissent aussi l'énorme Dario craintif. À la fin de la journée, l'ours et le narrateur sont devenus amis et lorsque l'enfant en parle à sa mère, au retour de l'école, elle lui fait savoir que la famille de Dario a emménagé à côté et qu'elle vient justement souper à la maison ce soir.



La chose

Delphine Berger-Cornuel. Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2018.

Cote : DOMI

Rejeté par ses camarades de classe en raison de sa différence, un jeune garçon aspire à devenir transparent et voit un soir une chose frapper à la porte de sa chambre, passer le seuil sans un mot et s'installer chez lui. En quelques semaines, la chose devint énorme et se mit à le suivre partout, lui volant ses idées et ses pensées, sa force et sa volonté. Le quotidien devient extrêmement lourd à porter. À bout de forces, il raconte tout à ses parents, qui le conduisent chez un spécialiste. Après quelques séances, ce dernier permet enfin à son entourage de voir la chose horrible qui le poursuit.

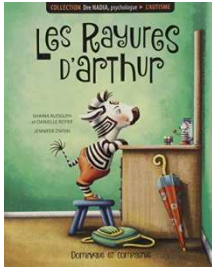
Le troisième fils de Monsieur John

Nadine Brun-Cosme. Paris : Sarbacane, 2018.

Cote : SARB

Chaque fois que Monsieur John a un nouveau fils, il plante une graine d'arbre. Les deux premiers se développent de manière droite et forte, comme ses fils d'ailleurs. Ceux-ci grandissent normalement en étant admirés de tous les voisins. Or, lorsque Monsieur John avait eu son troisième fils, l'arbre qu'il avait mis en terre avait poussé n'importe comment. Puis, ce garçon au tempérament singulier est devenu, au fil du temps, un rêveur hors du commun. Alors, l'homme et les voisins décidèrent de s'asseoir dans le jardin pour écouter cet étrange garçon perché sur son arbre raconter des histoires originales.





Les rayures d'Arthur

Shaina Rudolph. Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2018.

Cote : DOMI

Arthur le petit zèbre a l'impression d'être incompris de tous ses camarades de classe, dont il se sent très différent dans ses façons de réagir à diverses situations. Ce qui rend par ailleurs la communication très difficile avec eux.

Tout chagrin, le zébreau se demande pourquoi les autres ont tendance à ne voir que sa rayure d'autisme, mais sa maman a tôt fait de le consoler et de le réconcilier avec lui-même en énumérant toutes les rayures correspondant à ses multiples qualités et en lui rappelant que chacune contribue à faire de lui ce qu'il est: un être merveilleux.

C'est pas normaaal!

Mar Pavón. Montrouge : Bayard jeunesse, 2017.

Cote : BAYA

M. Éléphant est doté d'une trompe anormalement longue et encombrante, dont il tire cependant une grande satisfaction en la transformant en différents objets afin de rendre service à ses copains. Voilà un escalier pour aider un singe vieillissant à monter aux arbres, un hamac pour endormir bébé antilope, une corde à linge pour M. Zèbre et une écharpe pour que Mme Girafe n'attrape pas froid! Seule l'intolérante et cruelle Mme Hippopotame s'acharne à se moquer de la différence du pachyderme, jusqu'au jour où ce dernier sauve son petit d'un terrible danger.



Le manchot qui en avait marre d'être pris pour un pingouin

Nicolas Digard. Paris : Nathan, 2017.

Cote : NATH

Pierrot Manchot en a plein le bec, par-dessus les nageoires et ras les plumes que tous les animaux qu'il croise l'appellent Monsieur Pingouin, alors qu'il ne sait même pas à quoi ressemble ce dernier! Exigeant une entrevue avec la célèbre journaliste Valérie Cachalot, il tire les choses au clair et ses propos sont publiés dès le lendemain. L'article entraîne une pluie d'éloges de la part du dromadaire, de l'otarie, de la chouette, du lièvre et bien d'autres, qui en ont marre qu'on les prenne pour un animal qui ne leur ressemble pas! Toutefois, quand il est invité sur le plateau d'une célèbre émission de télévision, Pierrot Manchot est plutôt accusé de vol d'identité!

Mon-gros-mouton-noir : une histoire naturelle

Corinne Lovera Vitali. Paris : Albin Michel jeunesse, 2017.

Cote : ALBI

Pendant les vacances, la fillette vivant dans les montagnes est libre de gambader dans la nature et de barrer de sa tête toutes les choses qui l'inquiètent, comme la rentrée scolaire, les pulls qui grattent et les entrées interdites. C'est alors qu'elle rencontre ce mouton étrange, qu'elle nomme instinctivement mon-gros-mouton-noir, mais dont l'âge, la forme et les sentiments semblent en constant changement. N'étant pas certaine si elle peut le qualifier d'ami précieux ou d'ombre angoissante, la fillette se pose de multiples questions à son sujet pour découvrir que ce qui est sombre et différent n'est pas nécessairement mauvais.



Un haricot pas comme les autres

Émilie De Vendt. [Pantin] : Fleur de ville, 2017.

Cote : FLEU

Un gentil jardinier cultive son potager en bord de mer. Il y pousse de nombreux légumes, mais ceux qui font la renommée du vieil homme sont ses haricots verts. Ces derniers sont très fiers de leur statut, mais lorsqu'un haricot blanc élit domicile parmi eux, ils craignent que celui-ci soit malade et affecte les autres légumes. Les haricots verts le rejettent, mais le jalourent également puisque sa couleur jaunâtre fait refléter le soleil et attire tous les insectes du potager. Un haricot vert décide un jour de lui demander de s'installer près de lui pour profiter des rayons qu'il réfléchit. Voyant que les deux haricots se lient d'amitié, d'autres légumes souhaitent faire de même.

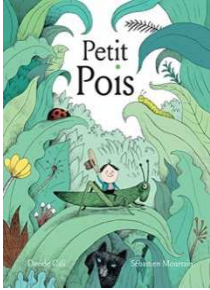
Comme tout le monde

Charlotte Erlih.[Vincennes] : Talents hauts, 2017.

Cote : TALE

Une petite roulotte rougeâtre arrive dans un village afin de se reposer après avoir sillonné le monde. Les demeures grises l'observent et l'accusent d'être à la fois une maison et un camion, ce qui, selon elles, est inacceptable. Le lendemain, la roulotte s'est départie de ses roues, mais bientôt ce sont ses teintes bariolées, l'absence de cheminée et sa petite taille qui sont décriées sur tous les toits. Elle tente tant bien que mal de se conformer, mais lorsque des roulettes qu'elle avait rencontrées en voyage traversent le village, elles lui font savoir qu'elles n'apprécient pas du tout sa nouvelle apparence. Déterminée à ne plus se laisser influencer, la petite roulotte rougeâtre profite d'un déluge pour enfin s'affirmer.





Petit Pois

Davide Cali. Montréal : Comme des géants, 2016.

Cote : COMM

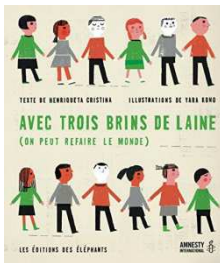
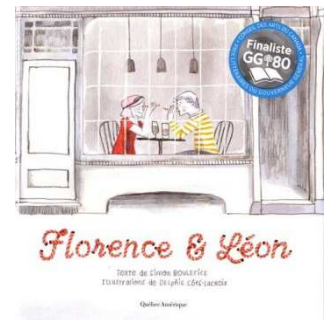
Petit Pois est né riquiqui. À la maison, sa petite taille n'est pas réellement un problème puisque grâce à son imagination et à son ingéniosité, Petit Pois adapte parfaitement sa vie à sa hauteur. Malheureusement, une fois à l'école, cette différence semble difficilement conciliable. Son talent pour le dessin prouvera bientôt qu'il n'est pas trop petit pour être un grand artiste.

Florence & Léon

Simon Boulerice. Montréal : Québec Amérique, 2016.

Cote : QUEB

Florence souffre d'un problème aux poumons qui lui donne l'impression de respirer dans une paille dès qu'elle fait de l'exercice. Léon, lui, a des problèmes de vision qui lui donnent l'impression d'observer le monde à travers un petit cylindre. Lorsqu'un accident de parcours les réunit par le plus grand des hasards, une connexion s'instaure tout naturellement entre ces deux êtres extraordinaires, qui prennent la vie avec un grain de sel et qui ont su, avec le temps, exploiter leurs handicaps respectifs afin de développer de nouveaux talents. Les confidences fusent autour des boissons glacées commandées au café du coin, permettant à chacun de s'immerger dans l'univers de l'autre en s'émerveillant de sa force et de ses capacités.



Avec trois brins de laine (on peut refaire le monde)

Henriqueta Cristina. Paris : Éditions des Éléphants, 2016.

Cote : ELEP

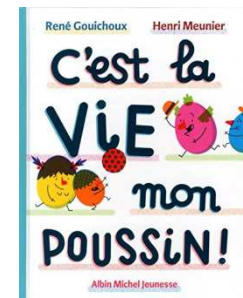
Un jeune garçon et sa famille quittent leur terre d'origine pour des raisons politiques. Arrivés dans leur pays d'adoption, ils remarquent rapidement que tout le monde se ressemble. Cette uniformité les affecte au point où la mère, talentueuse tricoteuse, décide de mettre un peu de gaieté en tricotant des chandails colorés.

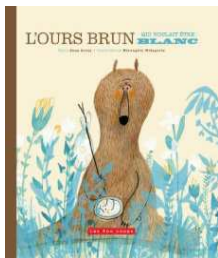
C'est la vie mon poussin!

René Gouchoux. Paris : Albin Michel jeunesse, 2015.

Cote : ALBI

Chez les oeufs, il y a des familles de toutes sortes: il y a Madame oeuf et Monsieur oeuf, Madame oeuf et Madame oeuf ou encore Monsieur oeuf et Monsieur oeuf. Évidemment, cette diversité ne plaît pas à tous.





L'ours brun qui voulait être blanc

Jean Leroy. Montréal : Les 400 coups, 2012.

Cote : QUAT

Pour tromper l'ennui, un ours brun quitte sa forêt et entame un voyage jusqu'au pôle Nord. Quel dépaysement! Un peu déboussolé sans ses repères habituels, le voyageur peut heureusement compter sur des hôtes chaleureux et accueillants pour lui faire découvrir les spécialités locales et lui offrir un logis où passer la nuit. Il prend toutefois la mesure de sa différence lorsqu'il fait la rencontre des plantigrades de la région, qui arborent tous un pelage immaculé. D'abord tenté de fuir, il se laisse rassurer par ses nouveaux copains et fait plus ample connaissance avec une superbe ourse blanche.

Les nouveaux voisins

Sylvie Morissette. Montréal : Phidal, 2018.

Cote : PHID

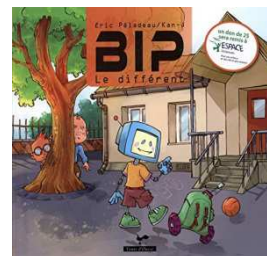
Bien qu'elle ait déjà deux bons copains en Demi le fantôme et Gregoria la gargouille, Vampirinia espère agrandir son cercle d'amis avec de jeunes humains. Mais, réussira-t-elle à trouver des enfants que sa différence et sa capacité à se transformer en chauve-souris n'effraient pas?

Bip le différent

Éric Péladeau. Gatineau : Vents d'Ouest, 2017.

Cote : VENT

Bip est un garçon brillant. Il adore s'amuser, rire et apprendre comme bien d'autres enfants. Il a tout de même quelque chose d'un peu différent. Bip est un robot! Un robot de cinq ans. Aujourd'hui, c'est un grand jour. Un jour, qu'il attend depuis son activation. Il entre enfin à l'école, son processeur bourdonne de palpitations. Bip le différent, c'est une histoire fantaisiste dans laquelle un petit robot entre à l'école, mais avec des enfants humains. Sa différence est toute de suite remarquée, surtout par Bruno, le fauteur de trouble de la classe. Arrivera-t-il à faire sa place dans sa nouvelle école? C'est ce que vous découvrirez dans cette histoire qui dénonce le taxage et l'intolérance des autres.



Hôtel Plaza

Pierrette Dubé. Montréal : Druide, 2017.

Cote : DRUI

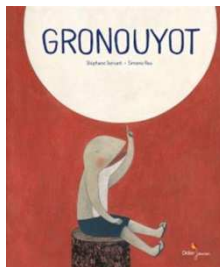
Cet après-midi-là, Oslo le manchot, portier très respecté de l'Hôtel Plaza, voit s'engouffrer dans son hôtel douze rats ! Or les rats, en particulier les rats d'hôtel, ont très mauvaise réputation. Il faut les expulser ! Ce ne sera pas facile, car les rats sont rapides et rusés. Oslo s'élance à leur poursuite, aussi vite que le lui permettent ses pattes palmées, c'est-à-dire très lentement ! Il s'ensuit malgré tout une poursuite endiablée, à l'issue de laquelle une surprise attend le manchot. Une histoire pleine de rebondissements, où l'on apprend qu'il ne faut pas se fier à la réputation des gens...

Oinc!

Brieuc Janeau. [Begnins] : Limonade, 2017.

Cote : LIMO

Un petit pingouin se sent bien seul sur la banquise au milieu de ses congénères, avec lesquels il ne peut interagir puisqu'il ne sait pas parler. Pourtant, le jeune oiseau est capable d'imiter le son de la mouche, de crier au moment où un crabe le pince, de soupirer quand le soleil cogne ou de s'amuser avec son reflet lorsque la mer gèle. Un jour, il s'apprête enfin à prononcer son premier mot, mais celui-ci est loin de ressembler aux sons émis par les autres pingouins.



Gronouyot

Stéphane Servant. Paris : Didier jeunesse, 2017.

Cote : DIDI

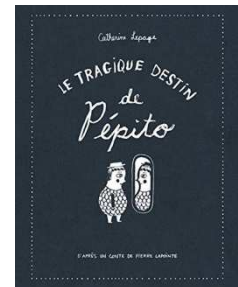
Gronouyot est l'un des enfants de Monsieur Lapin, mais il est très différent de ses frères et sœurs. D'abord, il n'a ni oreilles, ni queue, ni museau, mais une grande bouche. Ses parents l'aiment, mais à l'école certains le ridiculisent et bientôt il vit du chagrin. Le Grand Magicien du Petit Bois annonce qu'une princesse doit l'embrasser pour qu'il retrouve sa forme de lapin, mais une fois qu'elles l'ont toutes embrassé, il reste exactement le même. Finalement, c'est en regardant la Lune qu'il va apprécier sa singularité, celle de l'astre et la sienne. Alors, c'est l'acceptation de soi et il commence à danser, ce qui invite aussi les gens à en faire autant.

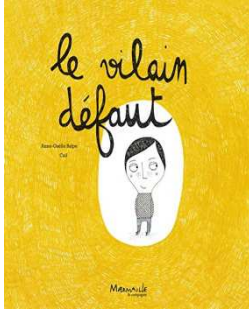
Le tragique destin de Pépito

Catherine Lepage. Montréal : Comme des géants, 2016.

Cote : COMM

Pepito, le nouvel élève, se fait harceler par de méchants garçons qui se moquent de son embonpoint. Déménagé depuis peu avec ses parents, il fait aussi la rencontre d'une fillette qui le trouve gentil et qui apprécie particulièrement ses bonbons. Mystérieux, Pepito ne se présente cependant pas en classe les jours de pluie et ne peut pas aller se baigner. C'est qu'en fait, Pepito est secrètement une piñata. Toujours coiffé d'un petit canotier, la panse bien rebondie, personne ne se doute de la fragilité de sa surface qui contient des bonbons. Lorsqu'il est pris par des garnements qui le suspendent à un arbre et le rouent de coups de batte de base-ball, Pepito se brise en deux et perd tout son contenu au sol.





Le vilain défaut

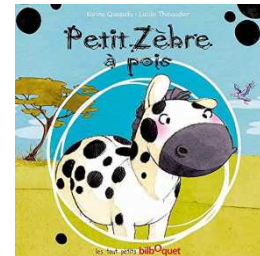
Anne-Gaëlle Balpe. La Crèche : Marmaille & compagnie, 2014.
Cote : MARM

Un garçon est peu à peu envahi par un petit défaut qui prend de plus en plus de place, ce qui lui fait faire des bêtises l'empêche de se faire des amis ou d'écouter en classe et d'apprendre. Il va alors consulter différents docteurs avant de trouver celui qui, comme lui, a aussi eu des embêtements à cause d'un défaut, l'a dédramatisé et a su s'en accommoder. Le petit garçon peut alors comprendre ce qu'il vit et surmonter son handicap et sa gêne.

Petit zèbre à pois

Karine Quesada. Vineuil : Bilboquet, 2011.
Cote : BILB

Excédé d'être l'attraction de la savane en raison de son pelage à pois et non à fines rayures, un jeune zèbre décide de changer d'apparence physique.



Pictoumou, le hérisson qui a les pics tout mous

Alexandra Néraudeau. Montréal : Les 400 coups, 2013.
Cote : QUAT

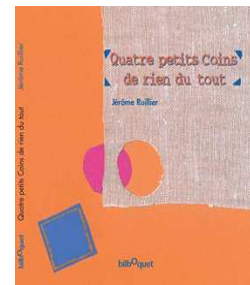
Pictoumou est mort de honte: il est le seul hérisson au monde à arborer des piquants qui refusent de se tenir droits et qui retombent mollement le long de son corps. Lorsqu'il invite Maya à la fête de fin d'année, la jolie hérissonne ne manque d'ailleurs pas de le rabaisser en affirmant qu'elle ne danse qu'avec les vrais hérissons et qu'ils ne pourront jamais être copains.

Dépité, Pictoumou visite un paon coiffeur, une hirondelle marchande de fleurs, une grenouille pâtissière, un castor maçon et une tortue artificielle qui rivalisent d'inventivité afin de remédier à son problème, mais en vain! Le héros réalise toutefois qu'en se suspendant au plafond, ses pics se tiennent droits comme il les souhaite.

Quatre petits coins de rien du tout

Jérôme Ruillier. [Mont-près-Chambord] : Bilboquet, 2004.
Cote : BILB

Un carré voudrait bien s'intégrer à la toile des ronds, mais le trou qui permet d'y entrer n'a pas la bonne forme. Les cercles, après s'être réunis pour discuter du problème, choisissent d'adapter le trou, plutôt que de demander au carré de devenir rond...





La petite poule noire : une histoire

Martina Schlossmacher. Zurich : Nord-Sud, c2003.

Cote : NORD

Il était une fois une petite poule noire qui vivait au milieu d'une foule de poules blanches. "La pauvre ne se distinguait pas que par sa couleur, mais aussi par la forme de ses oeufs". Cette singularité lui valut, à l'occasion de Pâques, l'attention et la reconnaissance du roi. La morale de l'histoire est que la marginalité n'est pas toujours un défaut.

Armande, la vache qui n'aimait pas ses taches!

Élodie Richard. Paris : Auzou, 2011.

Cote : AUZO

Armande, la vache, déteste ses taches noires. Malgré le désaccord de son entourage, elle essaie toutes sortes de techniques pour les faire disparaître.



Ma gardienne est sourde-- puis après? Noémie Forget.

Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2011.

Cote : QUEB

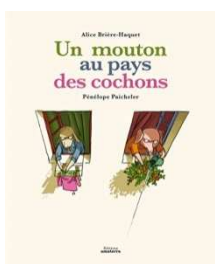
Aglaré raconte les journées heureuses qu'elle passe en compagnie de sa gardienne Mimi et de Cowboy, le chien de Mimi. Mimi est sourde, mais Aglaré communique avec elle par des signes, expressions et gestes particuliers.

Les mains qui parlent : [la surdité]

Brigitte Marleau. [Terrebonne] : Boomerang, 2014.

Cote : BOOM

Au camp de jour, Léanie se lie d'amitié avec Rosalie, une fillette atteinte de surdité. Avec l'aide de Colette, une interprète, Léanie apprend quelques mots en langage des signes et répète une comptine avec sa nouvelle copine.



Un mouton au pays des cochons

Alice Brière-Haquet. Lyon : Amaterre, 2018.

Cote : AMAT

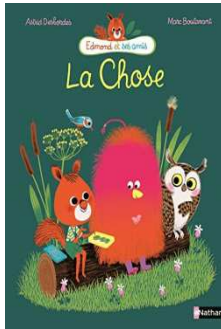
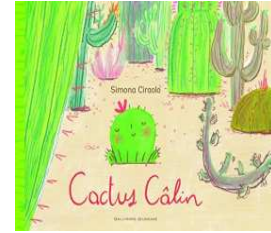
Un agneau raconte le lourd quotidien de son papa, qui se bute jour après jour au snobisme de la boulangère, à l'apparente indifférence du gardien du square, aux moqueries des enfants du quartier, à la méchanceté du technicien informatique qui sabote son ordinateur ou encore aux regards assassins que lui lance Martin, le voisin. Et pourtant, le matin où ce dernier tombe dans une bouche d'égout, tous les passants font mine d'ignorer l'accident, à l'exception de Papa mouton, qui lui tend la main et le sort de ce mauvais pas! C'est le premier pas vers une amitié qui permet de réaliser à Martin qu'il a de nombreuses passions communes avec le voisin qu'il détestait sans même le connaître.

Cactus câlin

Simona Ciralo. [Paris] : Gallimard jeunesse, 2015.

Cote : GALL

Titus le cactus vient d'une famille très ancienne et très célèbre, dont tous les membres sont chics et bien élevés. Titus, lui, se moque bien d'être grand et beau. Tout ce qu'il veut, c'est un gros câlin ! Entre humour et amitié, une histoire piquante qui évoque la différence.



La chose

Astrid Desbordes. Edmond (Personnage fictif : Desbordes)-- Fiction.

Cote : NATH

Un matin, en se promenant au bord de la rivière, Edmond l'écureuil et Georges Hibou croisent une drôle de Chose avec un bec et des poils luisants.

- Qu'est-ce que c'est que ça ? s'écrient les deux amis effrayés.

Monstre de compagnie

William Bee. [Paris] : Little urban, 2015.

Cote : LITT

Albert a décidé d'inscrire Sidney, son monstre de compagnie, au concours mondial du meilleur monstre de compagnie. Les créatures en compétition doivent se soumettre à cinq épreuves. Malheureusement à sa plus grande humiliation, le pauvre et gentil Sidney peine à se démarquer.



L'histoire de la chauve-souris qui voulait se faire des amis

Sarah Dyer. [Paris]: : Circonflexe, 2014.

Cote : CIRC

Peinée de constater que ses acrobaties n'arrivent pas à attirer l'attention des visiteurs du zoo, Charlie la chauve-souris entreprend d'assouvir sa soif de reconnaissance en se joignant aux bêtes les plus populaires. Or, l'eau du bassin des pingouins la frigorifie, le vacarme qui règne dans la volière tropicale lui perce les tympans et ses yeux fragiles supportent mal la lumière du soleil sous lequel se dorment les lions. Rongée par le chagrin et la solitude, la pauvre décide de rentrer chez elle, où une grande surprise l'attend!